

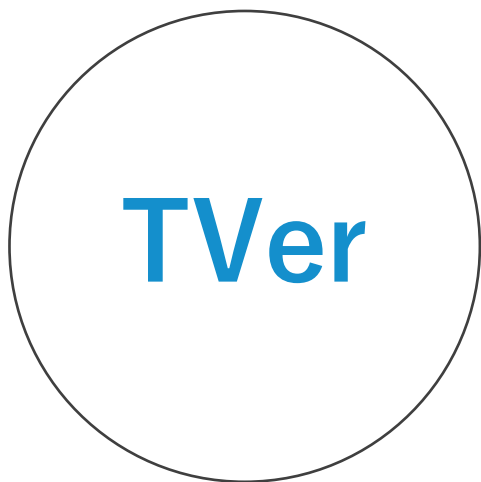


Red TVer PMP配信
ご紹介資料

2026年 4-6月

民放公式テレビポータル「TVer(ティーバー)」とは

「TVer」は、民放テレビ局がひとつになった新しいプラットフォーム
各局の好きな番組、約400番組以上のコンテンツをすべて無料でSD・PC・テレビに配信



アプリ
ダウンロード数

8200万 (2024年8月時点)

MUB
(TVer単体)

4100万 (株式会社TVer調べ)

再生数
(TVer単体)

4.96億回 (株式会社TVer調べ)

認知率
(15~69歳/男女)

72.5% (株式会社マクロミル調べ)

TVで放映中の最新ドラマ・有名ドラマ・バラエティなど
番組の見逃し配信が視聴可能

The screenshot displays the TVer website interface. At the top, a large banner for '放送中の 冬ドラマ ダイジェスト特集' (Broadcasting Winter Drama Digest Special) is shown, with the text '今からでも最新話まで追いつける!' (You can catch up to the latest episode even now!). To the left, there's a section for '関連動画配信中!' (Related video streaming) with 'TVer東系 SDGs' and 'ワークエンド' (Work End) buttons. To the right, another '放送' (Broadcast) section is visible with 'ドラ' (Drama) and '今、観たいドラ' (Drama I want to watch now) text.

放送中の冬ドラマダイジェスト特集

ドラマダイジェストで追いつく! [すべてみる](#)

<p>スタンドUPスタート 山下美月、豪華ゲスト出演前半ダイジェスト フジテレビ</p>	<p>ハマる男に振り回りたい女 1〜4話 ダイジェスト 【前半ダイジェスト】5分で分かる11〜4... テレビ朝日</p>	<p>夫を社会的に抹殺する5つの方法 【前半ダイジェスト】4分で振り返る「夫」... テレビ東京</p>	<p>女神の教室 5分で分かる! 前半ダイジェスト! 【5分ダイジェスト】前半おさらいダイジェス... フジテレビ</p>	<p>リエゾン 7分で追いつける 前半ダイジェスト 【1話おさらい】この冬一番の感動作「...」 テレビ朝日</p>	<p>監視アウトサイダー 今からでも間に合う! 「監視アウ...」 テレビ朝日</p>
---	--	---	---	--	--

Red TVer PMP配信について

民放テレビ局がTVerや自局サービスなどでネット配信している番組に
インストリーム動画広告を掲載できるパッケージ商品です。



対象番組

日本テレビ放送網/テレビ朝日/TBSテレビ/テレビ東京/フジテレビジョン/毎日放送/朝日放送テレビ/テレビ大阪/関西テレビ放送/読賣テレビ放送 が自局サービス、TVerおよびシンジケーションメディアで配信する番組

(参考) TVer番組一覧：<https://tver.jp/lineup/>

- ※ 一部対象外の番組があります。
- ※ 放送局による考査、広告在庫状況等により広告が掲出されない場合がございます。
- ※ 在京民放5社、在阪5社以外の在庫が増える可能性がございます。
- ※ シンジケーション先で配信される場合がございます。



高い視聴完了率で 広告認知を実現

動画コンテンツを閲覧する際の広告スキップは不可。(平均視聴完了率は90%以上)

ユーザーは番組視聴という能動的な目的を持つため、広告の完全視聴率が非常に高い。
その結果、高い広告認知を実現。



国内最高レベルの 安全性を確保

TVerを構成するコンテンツは、地上波で放映された番組の見逃し配信が主。

厳しい放映基準を通過したコンテンツのみが配信されており、安全性が確保された広告配信環境となっている。



嫌悪感・違和感なく 広告が受け入れられる

コンテンツはTV番組と同等のため、途中でCM (= 広告) が入ることに違和感や嫌悪感がない。

SPは横向き全画面の番組表示と同等に広告も表示され、ユーザーフレンドリーなUXの中で広告を目にすることが可能。



Red独自の ターゲティングが可能

Redが保有する1st Partyデータ、2nd Partyデータ、3rd Partyデータが利用可能。

プレミアムなメディアに人ベースのターゲティングが可能になり、高い広告効果が期待できる。

配信イメージ

モバイル (SP)



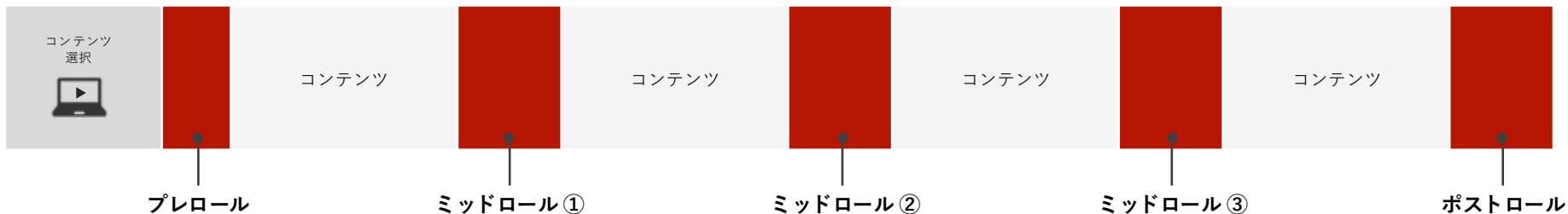
PC



コネクテッドTV (CTV)



広告枠構成例



※上記は1時間構成のドラマを基に作成しております
※広告枠数と枠構成は番組や構成時間によって大きく異なります
※配信枠はご指定いただけません

TVer独自のターゲティング機能で番組ジャンルを指定/除外した広告配信が可能。
放送局コンテンツをジャンル別に横断して配信できます。



ジャンル指定

ドラマ

バラエティ



ジャンル除外

ドラマ

バラエティ

アニメ / ヒーロー

スポーツ

報道 / ドキュメンタリー

番組	選択項目
ジャンル指定	ドラマ, バラエティ
ジャンル除外	ドラマ, バラエティ, アニメ/ヒーロー, 報道/ドキュメンタリー, スポーツ

※Red の各種機能も利用可能

取引形態	PMP (PD/PA) ※詳細は営業担当へお問い合わせください。
最低出稿金額	50万円 (税抜)
配信可能秒数	6秒~60秒 ※音声のない動画は不可となります。
クリエイティブ本数	10本まで
掲載期間	1週間以上任意 ※原則平日開始、平日終了推奨となります
配信メディア	民放テレビ局自局サービス+TVer ※放送局やシンジケーションメディアが増える可能性があります。
掲載仕様	CTV/PC/SP 双方の番組内CM枠 (プレ/ミッド/ポスト) ※60秒動画の場合はミッド/ポストのみ ※掲載箇所指定不可 ローテーション掲載/クリッカブルオプション (ご相談ください)
ターゲティング	※別ページ 機能一覧を参照
外部計測	IAS/MOAT/Google Campaign Manager/インテージ/マクロミル/楽天インサイト/ニールセン/ビデオリサーチ等 ※実施前に担当営業にお問い合わせください。 ※CTV の場合はご相談ください。

機能	詳細		PC	SP	CTV	追加費用
デモグラ指定配信	性別	男性/女性	○	○	-	-
	年齢	-14/15-19/20-24/25-29/30-34/35-39/40-44/45-49/50-	○	○	-	-
オーディエンス拡張	サイト来訪者、CVユーザーなど特定のユーザーと類似したウェブ・アプリ内行動を取っている類似ユーザーに対して配信		○	○	-	-
DMP(キーワード配信など)	「MOTHER」「Intimate Merger」等を活用したターゲティング配信		○	○	※2	※1
リターゲティング	DMPタグを設置したサイトに訪問した履歴のあるユーザに対して配信		○	○	※2	-
デリターゲティング	DMPタグで作成したセグメント以外のユーザーに対して配信		○	○	※2	-
位置情報データ	「ASE」によるオフライン行動データを利用した配信		-	○	※2	-
都道府県指定	47都道府県から地域指定		○	○	○	-
時間毎予算割合	1日の配信予算を1時間毎に24分割し配信。時間毎の配信ボリューム比率の調整も可能		○	○	○	-
リーチ&フリークエンシー	1日あたりの広告接触回数の上限值を設定		○	○	○	-
シナリオターゲティング	広告接触ユーザーのターゲティング/デリターゲティング		○	○	○	-
OS指定	iOS / Androidの指定。		-	○	-	-
キャリア指定	au, docomo, SoftBank などのキャリア指定		-	○	-	-
天気連動配信	特定の天候や気温の条件を満たした場合に、クリエイティブを出し分け		○	○	○	-
Mデータ連携	設定しているキーワードのTV露出に合わせて、クリエイティブを出し分け		○	○	○	○

※1 利用データにより追加費用の有無が異なります。担当営業にお問い合わせください。
 ※2 実施ご希望の場合は、担当営業にお問い合わせください。

入稿規定・フローやお手続きについて

	TVerPMP ハイレート (PC/SP)	TVerPMP プレミアムレート (CTV)
CM長	6秒～60秒	
ファイル形式	MP4 (moov atom : 先頭必須) (※1)	
ブランド (ftyp)	mp42 または M4V	
ビデオサイズ (pixel)	(W) 1280 × (H) 720	(W) 1920 × (H) 1080
映像アスペクト比	16:9	
映像ビットレート	1,500kbps ～ 2,100kbps	2,500kbps ～ 4,000kbps
映像ビットレート区分	可変 もしくは 固定 (固定推奨)	
映像コーデック	H.264 (MPEG4) High Profile Level 3.1, 3.2	H.264 (MPEG4) High Profile Level 4
映像フレームレート	29.97fps	
映像走査方式	プログレッシブ	
映像参照フレーム数	4 以下	
音声タイプ	ステレオ (モノラルは疑似ステレオ)	
音声コーデック	AAC-LC	
音声ビットレート	64kbps または 128kbps または 192kbps (192kbps推奨)	
音声サンプリング周波数	44.1kHz または 48kHz (48kHzを推奨)	
音声ピーク値	-3dBFS以下 (民法連技術基準T-032準拠)	
音声平均ラウドネス値	-24.0LKFS ± 1dB	
総ファイルサイズ	12MB以内 (60秒の場合は 24 MB以内)	18MB以内 (60秒の場合は 36 MB以内)

※1 エンコード時のDRMは不要です。音声のない動画は不可となります。

配信開始までに
「業態審査・商材審査」と「クリエイティブ審査」を
通過していただきます

「業態審査・商材審査」「クリエイティブ審査」依頼

3~5営業日程度

業態審査・商材審査

フリークアウトおよび各配信先担当が
広告主様・商材を審査

お申込み

3~5営業日程度

アカウント開設/Deal ID発行

フリークアウトおよび各配信先担当が
アカウント開設/Deal ID発行

クリエイティブ審査

フリークアウトおよび各配信先担当が
クリエイティブを審査

3~5営業日程度

配信開始

※「業態審査・商材審査」「クリエイティブ審査」の両審査が通過した配信先より順次配信となります。 ※ 配信先により SSP 側で商材やクリエイティブの審査の通過も必要となるケースがございます。
※ご希望の配信条件や配信先の広告在庫状況等により広告が掲出されない場合がございます。 ※ご希望の配信条件や配信先により審査内容やスケジュール（配信日程）が変更になる場合がございます。
※上記スケジュール（配信日程）は想定であり、お問い合わせ状況により前後する可能性があります。 ※長期休暇前後や審査内容によってはスケジュールが変動する可能性があります。



FreakOut

Give People Work That Requires A Person.